

PROJEKTBERICHT

BLUE ENTERTAINMENT AG, VOLKETSWIL:

SCHNELL, SICHER, STÖRUNGSFREI

Im Sende- und Produktionszentrum von blue Entertainment hat Dätwyler einen stabilen und zukunftsfähigen 100-Gigabit-Glasfaser-Backbone errichtet.

Die blue Entertainment AG ist ein Schweizer Medienunternehmen im Besitz der Swisscom. Von seinem Sende- und Produktionszentrum in Volketswil aus sendet der Pay-TV-Anbieter Serien und Filme, Sport, Musik und News, die über das Internet und das digitale Fernsehen empfangen werden können.

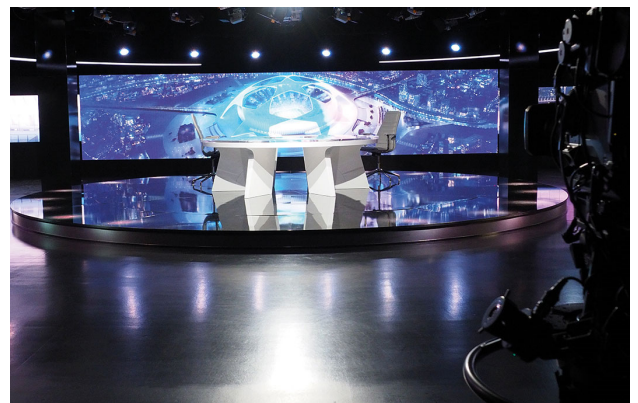
Im Zuge eines Modernisierungsprojekts hat blue Entertainment die Studiotchnik am Standort Volketswil kürzlich erneuert. Damit einher ging die Anschaffung neuer Produktionsserver und deren Anbindung über einen modernen 100-Gigabit-fähigen Glasfaser-Backbone.

Auf Empfehlung eines Partners hat blue Entertainment die Spezialisten von Dätwyler mit dem IT-Infrastrukturprojekt betraut. Der Auftrag umfasste die komplette Umsetzung des Projekts: von der Beratung und Planung bis zur Abnahme und Übergabe des Glasfaser-Backbones – einschließlich der Kostenermittlung und -kontrolle sowie der Ausschreibungsverfahren für die Installationen und die Transceiver- und Switching-Technologie.

Das Projekt startete im Frühjahr 2021, also mitten im Corona-Lockdown, mit zwei halbtägigen Workshops. Nach elf Wochen Projektierung und Ausschreibung sowie drei Monaten Installation durch den Dätwyler Partner Vision-Inside AG aus Wetzikon konnte das neue Netzwerk im Oktober in den Probetrieb gehen und im November übergeben werden.

Umbau im Live-Betrieb

Eine Herausforderung bestand darin, dass der Live-Betrieb im Sende- und Produktionszentrum während der Umbauten jederzeit garantiert sein musste. Weil die neue



IT-Infrastruktur parallel zur bestehenden errichtet wurde, herrschten in den Racks, die auf sieben Technikräume verteilt sind, zum Teil sehr enge Platzverhältnisse. Insofern war es überaus hilfreich, dass Dätwylers High-Density-Lösung ein Höchstmaß an Packungsdichte bietet.

Racks mit Ausbaureserven

In den Racks wurden neun modulare HD-DCS-Panel verbaut, die bis zu 96 Ports pro Höheneinheit bieten. Diese sind mit insgesamt 24 MTP-auf-LCD-Moduleinschüben bestückt; ein Drittel des Platzes in den Verteilerfeldern steht als Reserve für zukünftige Ausbauten zur Verfügung. Außerdem hat Dätwyler rund 70 HD-DCS-Glasfaser-Patchkabel in diversen Längen geliefert. Um die Patchkabel in den Technikräumen sauber und sicher führen zu können, wurden über den Racks horizontale Kabelkanäle verbaut.

Für schnelle Glasfaserverbindungen zwischen den Racks konnte der Installateur auf dünne 24- und 48-faserige »FO Indoor«-Kabel zurückgreifen. Diese hat Dätwyler in den benötigten Längen und mit vorkonfektionierten MTP-Steckern geliefert. Sie führen sternförmig aus zwei



Technikräumen im ersten und vierten Stock über zwei Steigzonen in die fünf weiteren Technikräume auf denselben Etagen.

Alle Vorgaben erfüllt

So ist ein wegeredundanter Glasfaser-Backbone entstanden, der heute das Rückgrat des Kommunikationsnetzes im Sende- und Produktionszentrum der blue Entertainment bildet. Er ist uneingeschränkt 100G-tauglich, stellt also eine hochleistungsfähige Datenautobahn für die Video-Editing-Systeme des Unternehmens dar. Darüber hinaus ermöglicht er eine einfache Migration auf 400G.

Dank der guten Arbeit des Installationspartners Vision-Inside verlief die anspruchsvolle Installation absolut problemlos. Alle Projektvorgaben hinsichtlich Qualität, Kosten und Terminen wurden eingehalten.

Nach der Abnahmemessung konnte der neue Backbone dem Betreiber inklusive der Dokumentation mängelfrei und fristgerecht übergeben werden.

Im Verlauf des Projekts wurde zudem eine große Bürofläche zu einem News-Room aus- und umgebaut. Um ihn in das Kommunikationsnetz einzubinden, kam eine 10-Gigabit-fähige Kupferlösung von Dätwyler zum Einsatz, die aus Kabeln des Typs »CU 7702 4P« und RJ45-Modulen »KS-TC Plus« besteht und die 140 Kategorie-6A-Links umfasst.

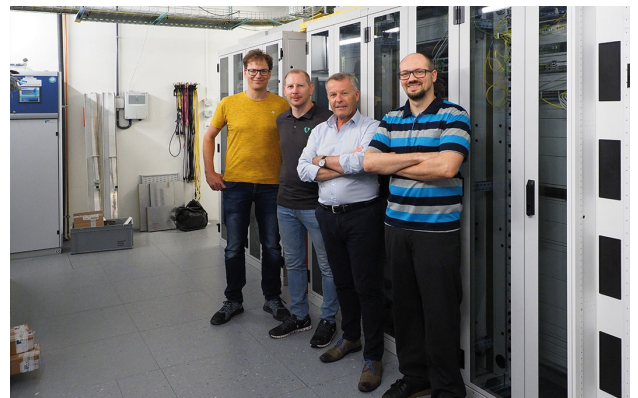
Stabile und skalierbare Lösung

Die Verantwortlichen bei blue Entertainment sind mit dem Ergebnis sehr zufrieden. »Wir haben uns an Dätwyler gewandt, weil die Firma über ein fundiertes Know-

how im Bereich Netzwerktechnik verfügt und weil wir uns eine qualitativ hochwertige und professionelle Umsetzung und Unterstützung versprochen haben. Das hat sich in jeder Hinsicht bestätigt«, erklärt Daniel Meyer, Technischer Leiter Broadcast/IT, im Rückblick.

Der neue Glasfaser-Backbone ist nicht nur eine hoch performante, sondern auch überaus stabile Lösung. Seit der Inbetriebnahme laufen alle Links störungsfrei. Das ist im Broadcast-Bereich sehr wichtig, weil jeder Bitfehler und jedes verzögerte Datenpaket zu unerwünschten Bild- oder Tonestörungen führt.

»Der ursprüngliche Use-Case hat sich im Lauf der Zeit verändert. Mit dieser Lösung konnten wir jedoch alle neuen Anforderungen bestens meistern«, ergänzt Lukas Minder, System-Engineer. »Wir haben endlich einen richtig stabilen und vor allem skalierbaren Netzwerk-Backbone, der uns Kapazitätsengpässe in Zukunft ersparen wird. Wenn wir die Lösung nicht in dieser Form implementiert hätten, bin ich mir sicher, dass wir heute bereits zusätzliche Kabel verlegt hätten.«



Sein Fazit fällt in jeder Hinsicht positiv aus: »Wir haben jetzt eine zuverlässige, saubere Lösung, die 100 Prozent Service-Verfügbarkeit bietet. Sie ist skalierbar, und dank der Einplanung von Reserven können auch zukünftige Anwendungen im Mini-Datacenter eingesetzt werden.«

(Dezember 2023)